



Wir fahren nach Frankreich!

Es sind schon viele Jahre vergangen, seitdem ich mit meinem Schulorchester an die verträumte Küste des Ärmelkanals, nach Nordfrankreich aufgebrochen war, um dort in einer stattlichen, zweitürmigen Kirche die Missa Brevis von Mozart aufzuführen. Damals war ich 16 Jahre alt und für mich war es etwas völlig Neues, im Rahmen eines Austausches im Haus einer fremden Familie zu wohnen, eine fremde Sprache zu sprechen und mich fremden Gewohnheiten zu fügen. Wenn ich an diese Reise zurückdenke, bin ich immer wieder überrascht, wie schnell ich die Familie, die mich so gastfreundlich aufgenommen hatte, lieb gewonnen habe, und wie schnell ich in der Lage war, mich entspannt bei den ausgedehnten Abendessen am großen Tisch auf Französisch zu unterhalten, zu erzählen und zu flaxen.

Umso mehr freut es mich, dass meine jungen Kolleginnen und Kollegen unseres Blasorchesters vielleicht eine ähnlich schöne Erfahrung machen können. Ende Mai dieses Jahres haben wir eine Austauschreise nach Nantes -eine Stadt an der Atlantikküste Frankreichs- geplant. Wir werden unsere großen und kleinen Instrumente einpacken und dort zusammen mit einem französischen Blasorchester ein Konzert spielen. Schon seit Wochen üben wir die Stücke, die wir gemeinsam mit den Franzosen ausgesucht haben. Ich bin sicher, auch die Musiker aus Nantes üben bereits fleißig.

Unsere jungen Leute werden während des Aufenthalts allein oder in kleinen Gruppen in Familien untergebracht, wohl wissend, dass sie dort ihre Fremdsprachenkenntnisse anwenden können. Dass das alle mitmachen, finde ich echt taff!

Damit wir Jungen und Alten nicht ganz dumm dastehen, hat unsere Flötistin Laura, die diesen Austausch ins Leben gerufen hat, sich bereiterklärt, für uns alle einen kleinen Französischkurs zu halten, in dem wir unsere Sprachkenntnisse etwas auffrischen können.

Wie es wohl sein wird, wenn sich unsere Register (Instrumentengruppen) mit den französischen Musikern mischen und wir gemeinsam die Konzertstücke spielen? Ist unter den Franzosen vielleicht sogar ein Barisax-Spieler? Und wie viele Schlagzeuger werden wohl beteiligt sein? Ich freue mich richtig darauf. Vielleicht bilden wir dann zusammen ein 80-Mann Orchester. Das wird umwerfend! Ist es nicht toll, dass die Sprache der Musik in allen Länder die gleiche ist?

Aber vielleicht könnt ihr euch ja dann im nächsten Jahr selbst ein Bild davonmachen, wenn die Franzosen uns im Gegenzug besuchen werden. Dann werden sie unsere Gäste sein und wir werden für euch ein Konzert veranstalten.

Wünscht uns also eine gute Reise und viele neue Freundschaften, denn:
Musik verbindet!

- Mechthild Hendricks (Baritonsaxophon)



AUSGABE 01/2019



31.03.2019 - FAMILIENNACHMITTAG

Herzliche Einladung an alle Familien aus Heid und Umgebung sowie alle Freunde des Musikvereins. Ab 15:30 Uhr laden wir zu einer offenen Probe, Ausprobieren der Instrumente für die Kinder und Kaffee und Kuchen für alle ein.



*Was macht der Musikverein Heid das ganze Jahr über?
Welche Instrumente sind eigentlich vertreten?
Und wie kann ich Mitglied werden?*

Diese und noch viele weitere Fragen beantworten wir in unserem Newsletter. Dieser erscheint alle drei Monate mit der Wochenendpost und gibt einen Einblick in unser Vereinsleben.

In jeder Ausgabe stellen wir Vereinsmitglieder und ihre Instrumente vor. Außerdem informiert der Newsletter über anstehende Auftritte und Veranstaltungen, damit man uns auch jederzeit „in Aktion“ erleben kann.

Sollte der Newsletter doch mal in der Post verlorengehen, kann dieser auch ganz bequem als PDF-Datei von unserer Homepage (www.musikverein-heid.de) heruntergeladen werden.

Über die anstehende Veröffentlichung eines Newsletters berichten wir zudem rechtzeitig auf unseren Social-Media-Kanälen:

 [facebook.com/musikverein.heid](https://www.facebook.com/musikverein.heid)

 [@musikvereinheid](https://www.instagram.com/@musikvereinheid)

Über Fragen und Anregungen zum Newsletter freuen wir uns sehr und nehmen diese gern per Mail an theresa.solbach@web.de entgegen.

UNSERE NEUE MUSIKUS-WERKSTATT *sei dabei!*

31.03.2019 » **Familiennachmittag im Dorfgemeinschaftshaus**

» Wir möchten uns Ihnen/Euch vorstellen! Hierzu laden wir alle Familien sowie natürlich Freunde des Musikvereins Heid 1913 e.V. ab 15:30 Uhr ins DGH ein. Neben einer offenen Probe haben Kinder die Gelegenheit, Instrumente auszuprobieren. Außerdem wird unser neues Ausbildungskonzept - die "Musikus-Werkstatt" - vorgestellt. Für das leibliche Wohl ist natürlich gesorgt.

21.04.2019 » **Osterfeuer Heid**

» Traditionell begleiten wir den Zug von der Heider Kirche zum Osterfeuer mit Chorälen. Im Anschluss folgt ein gemütlicher Ausklang im DGH.

30.04.2019 » **Maibaumaufstellen am Dorfplatz**

» Für den ersten Mai wird traditionell in Heid am 30. April ein Maibaum auf dem Dorfplatz aufgestellt. Dies verbinden wir mit einer Marschprobe durchs Dorf.

05.05.2019 » **Kommunion**

» In diesem Jahr begleiten wir die Kommunionkinder nicht nur beim Ein- und Auszug, sondern umrahmen auch den kompletten Gottesdienst.

19.05.2019 » **Gemeindefest bei Balcke-Dürr**

» Musikalische Gestaltung der Messe und eines Frühschoppens

29.05.2019 - 02.06.2019 » **Musikvereinsfahrt nach Nantes**

» Mehr zu unserer Vereinsfahrt erfahren Sie auf der Rückseite!

07.06.2019 - 09.06.2019 » **Schützenfest in Hünsborn**

» Unsere Schützenfestsaison startet ganz in der Nähe von Heid: Wir freuen uns auf unser erstes Fest im Jahr 2019 als Festmusik mit Brassband im Hünsborn.

16.06.2019 » **Waldfest "om" Heid und Patronatsfest**

» Bayerischer Frühschoppen, Egerländermusik mit OKM, Weizen, Haxen und Bretzel - was will man mehr?

Bevor wir in den nächsten Ausgaben unseres Newsletters die unterschiedlichen Instrumente eines Orchesters vorstellen, lassen wir zunächst den „Chef“ des Orchesters – unseren Dirigenten Martin Golle – ein paar Fragen rund um das Thema „Orchester“ beantworten.

Was sind die Aufgaben eines Dirigenten und warum ist er so wichtig für das Orchester?

- » *Martin:* Zu den Aufgaben eines Dirigenten zählt u.a. die programmatische Ausrichtung eines Orchesters – also in welche Musikrichtung man gehen will. Ein weiterer wichtiger Punkt ist die Integration der jungen Leute in den Verein. Sie sollen nicht nur zusammen mit den Älteren ein harmonisches Orchester bilden, sondern auch lernen selbst Verantwortung zu übernehmen. Und dann ist da natürlich noch die Probenarbeit. Ein Dirigent muss das Orchester motivieren und fordern. Er darf es dabei aber weder über- noch unterfordern.

Was gefällt dir an deiner Arbeit besonders und warum hast du dich für den Musikverein Heid entschieden?

- » *Martin:* Am meisten gefällt mir die musikalische Arbeit mit den jungen Leuten. Der Musikverein Heid ist ein sehr junger Musikverein. Der Verein selbst ist zwar schon mehr als 100 Jahre alt, aber die aktiven Mitglieder sind wirklich noch sehr jung. Außerdem haben wir eine exzellente Jugend- und Vorstandsarbeit. Dank der vielen Leute, die im Hintergrund arbeiten, läuft der Verein quasi von allein. Als Dirigent kann ich mich also voll und ganz auf die Musik konzentrieren.

Wodurch zeichnet sich ein gutes Orchester aus?

- » *Martin:* Ein gutes Orchester zeichnet sich vor allen Dingen durch einen guten Probenbesuch aus. Die Programmauswahl ist ebenfalls sehr wichtig und sollte allen Seiten gefallen – dem Orchester, dem Dirigenten und natürlich auch dem Publikum. Eine gute Stimmung – sowohl musikalisch, als auch zwischenmenschlich – ist ebenfalls ein zentraler Punkt. Außerdem müssen die Gesamtmotivation und die Bereitschaft zum häuslichen Üben sehr hoch sein.

Warum sollte man deiner Meinung nach ein Instrument erlernen und gemeinsam in einem Verein musizieren?

- » *Martin:* Ein Musikinstrument zu erlernen ist für die Lebensentwicklung ein enorm wichtiger Faktor. Wenn ein junger Mensch ein Instrument erlernt, dann wird ihm in der Regel in seinem zukünftigen Leben das Erlernen neuer Dinge wesentlich leichter fallen. In einem Musikverein kann man gemeinsam lernen, denn Musik ist eine Sprache, die rein gefühlsmäßig und ohne Worte funktioniert. Man lernt auf die Anderen zu achten und im Team erfolgreich zu sein.